昭和52年12月現在の製品が掲載されています

# プラストリニトロン

好評の"瞬速選局"〈ジェットセンサー〉が便利なリモコン〈ジェットコマンダー〉を装備して、新登場。
小さな6型から世界最大の32型まで、鮮やかに息づく爽快カラー。ソニーの〈プラス・トリニトロン〉。

## ソニーの離れワザ

画面の写真はハメコミ合成です。

# 家族みんなでテレビを楽しむ。

## テレビを暮らしに合わせて、お好きな番組をお好きな時に、どうぞ——。

ソニーのビデオがテレビの見方を変えました。楽しみワイドに、より充実します。見たい番組が重なったら、裏番組録画。時間の都合のつかない時は、伝言録画・タイマー録画。また、録った番組はいつでも何度でも見られるなど、家族みんなのテレビ・ライフを広げる楽しみ方もいろいろです。美しい画像。そして高信頼メカ。常に優れたビデオ技術を開拓し続けて19年。いまや、ビデオ時代を代表するソニーの〈ベータマックス〉。鮮明画像をワンタッチ録画。お手持ちの8㎜や自作映画も楽しめます。テレビを自分の生活に合わせて使いこなす時代のソニーのファミリービデオです。

### 見たい番組が重なってもどちらも見逃さない〈裏番組録画〉

見たい番組が重なった時は、片方を見ながら裏番組をそっくり録画。あとでゆっくり楽しめます。また、ご家族で見たい番組が違った時も、チャンネル争いは無用。裏番組録画で、あとで気がねなくどちらも見逃すことなくお楽しみいただけます。番組のダブリを気にせず、見たい番組が楽しめる〈裏番組録画〉です。

### 都合で時間に帰れない時は電話でお願い〈伝言録画〉

楽しみにしていた番組が見られない時も、ソニーのビデオがあれば電話一本でOK。ご家族のどなたにでも「あの番組、録っておいて」の一言で万事解決です。やさしい操作のワンタッチビデオですから、お子さまでも簡単に録画できます。ご多忙なご主人や奥さま、行動半径の広い若い人たちには、特に便利な〈伝言録画〉です。

### 家族揃ってのお出かけでも見たい番組は逃しません〈タイマー録画〉

見たい番組が、家族揃っての外出と重なっても安心です。タイマー(別売)をセットすれば、家族全員が留守でも見たい番組を自動的に録画。帰宅後ゆっくりとご覧になれます。また、早朝や深夜の番組をタイマー録画で、お好きな時に楽しむなども楽々。自分の生活のリズムにテレビを合わせて楽しむ〈タイマー録画〉です。

●腕を上げるゾ、とお父さんはビデオレッスン

お父さんの休日はビデオレッスン。仕事の間にお母さんが録りだめたビデオを繰り返し見ては、プロのスイングを、名人の妙手を、生きた英会話を覚えこみます。ライバルに差を、と奮起一番。お父さんのビデオレッスンは、効果も上々です。

●ドラマを楽しみながらビデオ・クッキング

時間の重なることが多い連続ドラマとお料理番組。お母さんはドラマを楽しみながら、料理番組はそっくり録画。夕食のヒントにはこと欠きません。繰り返し見られるので細かい味加減も容易にマスター。腕前もレパートリーもグンとアップします。

●遊びの時間も大切に、ボクのビデオ学習

学校や遊んでいる間の学習番組はお母さんに頼んで録画。勉強時間に再生して、規則正しくテレビ学習ができます。習うより、まず興味。難しい科学も美しいカラーで見れば興味シンシン。楽しみながら自然に実力がつく、ボクのビデオ学習です。

### 電子タイマー内蔵。録画再生2時間専用機。鮮明画質のベータマックス。

ビデオデッキ **SL-8500**

**¥228,000**(電子タイマー内蔵・RFユニット付)

●鮮明画像の2時間録画・再生専用機●操作は簡単、録画はワンタッチ●電子タイマー内蔵で、裏番組録画・留守録画も思いのまま●コンパクトな設計●消費電力75W●幅46.7×高さ19.6×奥行41.0cm、重さ16.8kg

### 画質は鮮明。操作はワンタッチ。優れた2時間ビデオ〈ベータマックスX2〉。

ビデオデッキ **SL-8100**—④

組合せ価格

**¥268,000**(本体¥255,000 RFユニット¥13,000)

●鮮明画像で2時間録画●操作は簡単、録画はワンタッチ●裏番組録画・留守録画可能(別売デジタルタイマー DT-31 ¥10,000)●自由に選べる2スピード方式●消費電力80W●幅52.2×高さ20.5×奥行41.0cm、重さ20.5kg

### 操作は簡単。ワンタッチビデオ。裏番組録画や留守録画も簡単です。

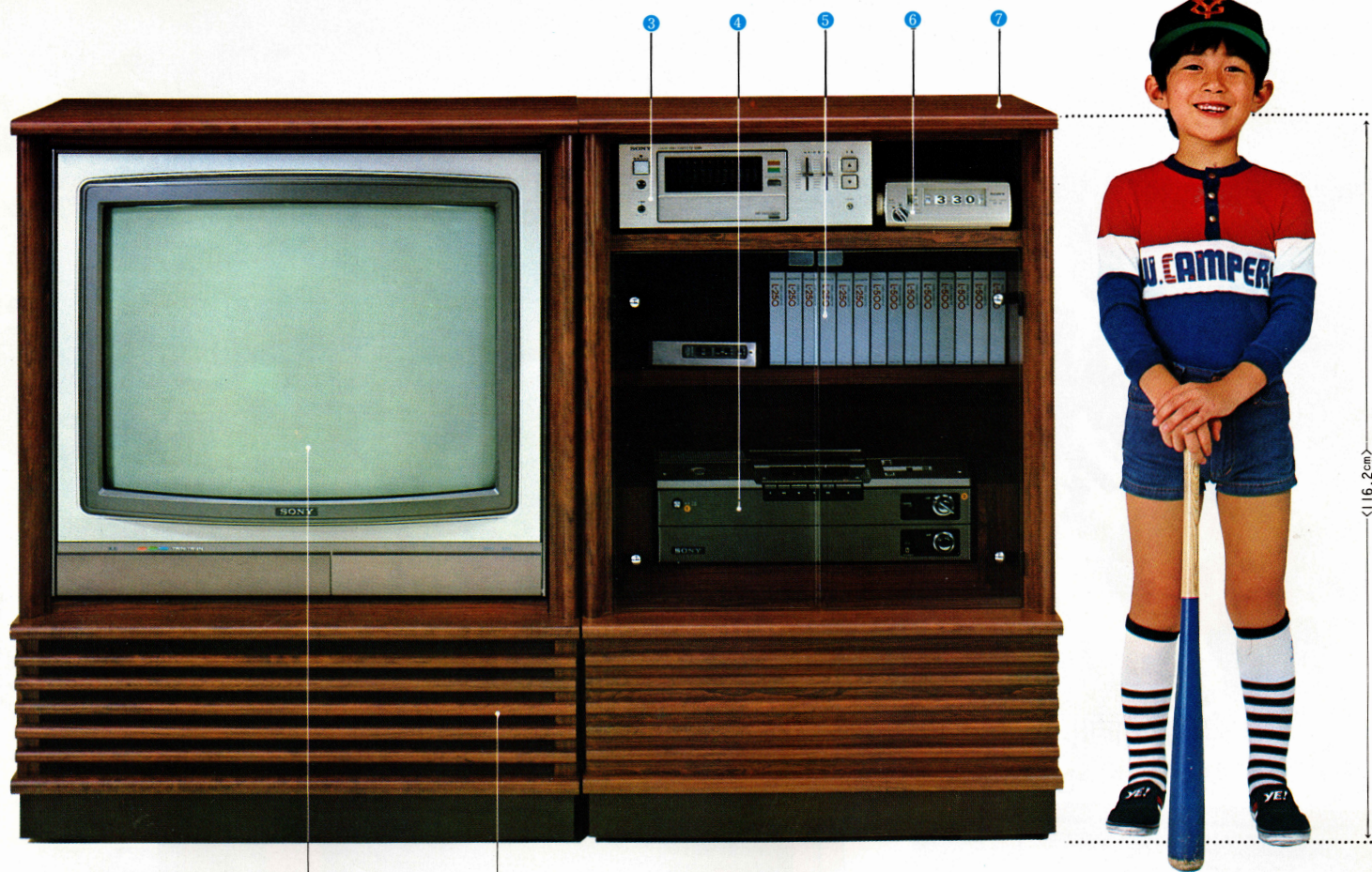
ビデオデッキ **SL-7100**

組合せ価格

**¥228,000**(本体¥215,000 RFユニット¥13,000)

●操作は簡単、録画ワンタッチ●裏番組録画・留守録画可能(別売デジタルタイマー DT-31 ¥10,000)●メモリースイッチつき●消費電力80W●幅52×高さ20.5×奥行41.0cm、重さ20.5kg

# ソニーの“ファミリービデオ”。

## 「音と映像のパノラマ」。世界最大画面の32型カラービデオモニター。



トリニトロンカラービデオモニター――❶
**PVM-3200 ¥998,000**

●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管 ●〈新ストライプ螢光面〉採用のプラス・トリニトロン●画像の輪郭をクッキリさせる〈速度変調機構〉、きめ細かな画像をつくり出す〈高性能偏向ヨーク〉採用●出力10W、高性能オーディオアンプ内蔵 ●消費電力240W ●幅79.6×高さ74.3×奥行57.8cm、重さ111kg

ビデオデッキラック **SU-50 ¥122,000** ――❼

●ビデオデッキやカラービデオチューナーが組込め、タイマーやビデオカセットも収納●移動可能なキャスターつき●幅76.2×高さ116.2×奥行83cm、重さ63kg

❷――別売専用スピーカー付テレビラック
**SU-3200 ¥122,000**

●20cm・2.5cmの2ウェイ・スピーカーによる美しいHiFi音 ●自由に移動できるキャスター付●幅90.2×高さ116.2×奥行67cm、重さ66kg

別売デジタルタイマー――❻
**DT-31 ¥10,000**

あらかじめタイマーをセットしておけば、ご希望の時刻に、ご希望の番組が自動的に録画できる、大変便利なデジタルタイマーです。

**〈組合せ方いろいろ、楽しみ方さまざま〉**

※PVM-3200と組合せるときには、ビデオデッキのRFユニットは必要ありません。

●基本システム組合せ価格¥1,120,000―PVM-3200＋SU-3200＝カラービデオモニター

その1：組合せ価格¥1,375,000―基本システム＋SL-8100＝ビデオテレビ
その2：組合せ価格¥1,238,000―基本システム＋TU-5010R＝大型コンソールタイプカラーテレビ
その3：組合せ価格¥1,493,000―基本システム＋SL-8100＋TU-5010R＝大型コンソールタイプビデオテレビ（再生・録画）
その4：組合せ価格¥1,615,000―基本システム＋SL-8100＋TU-5010R＋SU-50＝豪華コンソールタイプビデオテレビ（再生・録画）

ご注文を受けてから、特別に生産しますので、納入まで多少お待ちいただく場合がございます。

### 〈デジタル・チューニング機構〉など高度な機能のカラービデオチューナー。

カラービデオチューナー――❸
**TU-5010R ¥118,000**

●新開発のメモリーIC（MNOS）を採用した〈デジタル・チューニング機構〉を搭載●瞬速選局の〈ジェットセンサー〉●電子式調整ボタン採用で、電源のON/OFF、音量の増減、テレビ/ビデオの切替えは軽く押すだけ●選局、電源、音量を遠隔操作できる〈赤外線リモート・コマンダー〉 ●消費電力18W ●幅40.6×高さ14.5×奥行42.7cm、重さ7.5kg

### 別売PVM-3200や50型、120型ビデオプロジェクター用カラービデオチューナー。

カラービデオチューナー
**TU-5000R ¥98,000**

●瞬速選局の〈ジェットセンサー〉●電子式調整ボタン採用で、電源のON／OFF、音量の増減、テレビ／ビデオの切替えは軽く押すだけ●選局、電源、音量を遠隔操作できる〈純電子式リモート・コマンダー〉●テレビ／ビデオのワンタッチ切替え可能● 120型プロジェクターやオーディオのメインアンプなどとの組合せ可能●消費電力15W●幅40.6×高さ14.8×奥行43.1cm、重さ8.2kg

### ソニーのビデオカセットは、小型で経済的。しかも、明るく美しい画像で楽しめます。

K-60（60分用）¥3,800
K-30（30分用）¥2,650

――❺
L-500（X2/120分 X1/60分）¥4,000
L-250（X2/60分 X1/30分）¥2,850

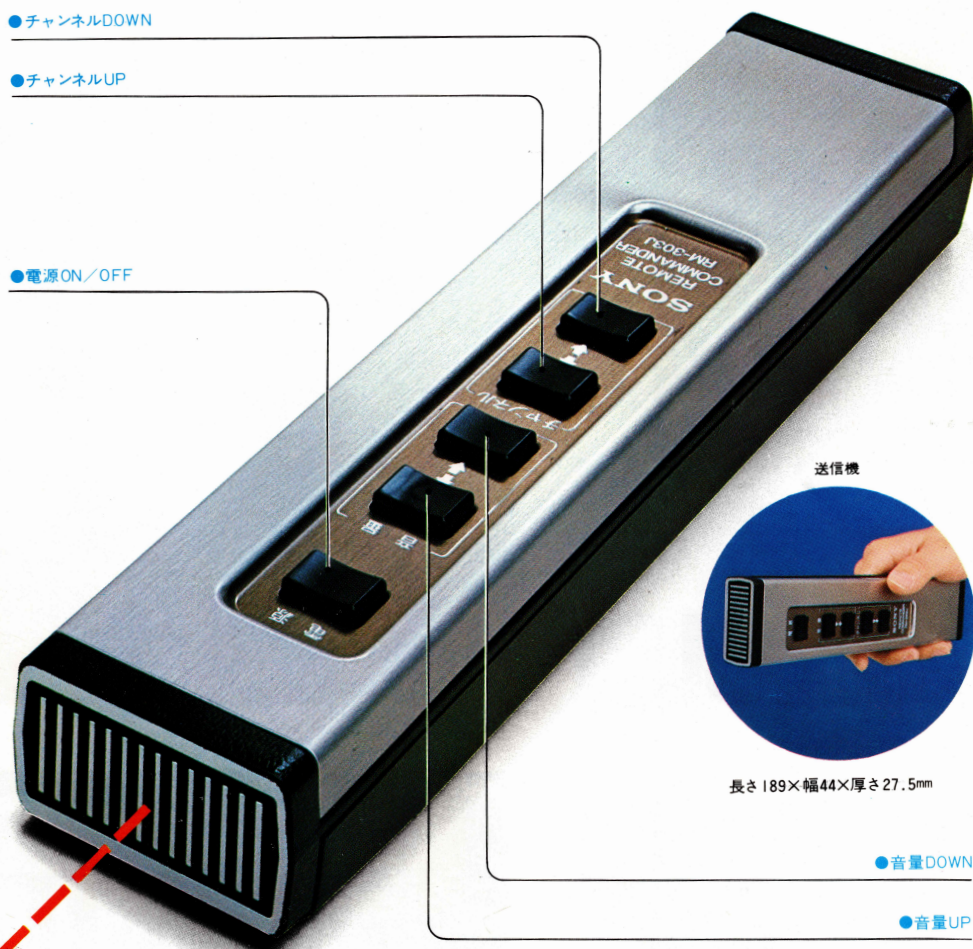
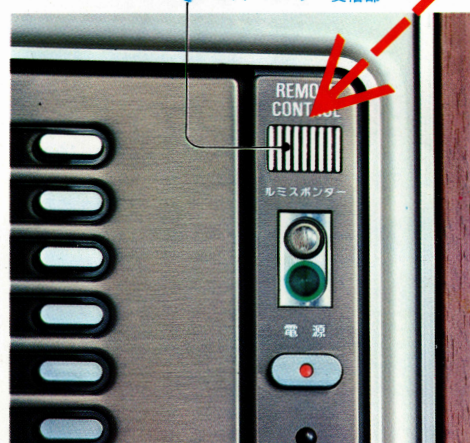
# 〈ジェットコマンダー〉が鮮

## “離れワザ”がさえるソニーの瞬速リモコン。〈ジェットコマンダー〉、新登場。

●話題の“瞬速選局”に、新リモコン〈ジェットコマンダー〉を装備した〈ジェットセンサー〉が、新たに加わりました。ゆったりとくつろぎながらテレビを意のままにリモート・コントロールする、この〈ジェットコマンダー〉。ジェットセンサーの「音無しチャンネル・チェンジ」や「飛びこし選局」、「故障の少ない電子同調式」などのメリットとの相乗効果で、文字通りの“瞬速リモコン選局”を実現しました。

●このソニーの〈ジェットコマンダー〉は、チャンネルチェンジから音量調節、さらにスイッチのON/OFFまで、テレビに触れることなく座ったままで自由自在にリモート・コントロール。しかも、す早く、静かに、確実に。テレビを見こなし使いこなす時代にふさわしい新リモコンです。ソニーの優れた技術が開発した、この〈ジェットコマンダー〉。“ソニーの離れワザ”と呼ぶのにふさわしい新しいリモコンです。

(搭載機種:KV-1877R/2077R/2277R)

長さ189×幅44×厚さ27.5mm

●リモコン方式:超音波(40KHZ)パルス式、ワイヤレス・リモート・コントロール

## 自由自在の“ソニーの離れワザ”5つの違い。

**離れワザ、1 スイッチのON/OFFも離れて操作**

ソニーの〈ジェットコマンダー〉なら、スイッチのON/OFFもテレビに一切触れずに操作できます。今までのような、ON/OFFのたびに、テレビセットの所まで足を運ぶ不便さはありません。すべての操作を座ったままで、どうぞ。ソニーが可能にした、文字通りの離れワザです。

**離れワザ、2 音量調節はなめらかなUP/DOWN方式**

ソニーの〈ジェットコマンダー〉なら、あらかじめ一定のボリュームにセットしておく必要はありません。リモコンのボタンを押すだけで、音量のアップも音量ダウンも思いのまま。なめらかな可変式ですからお好みのボリュームが離れて自由自在にセットできます。

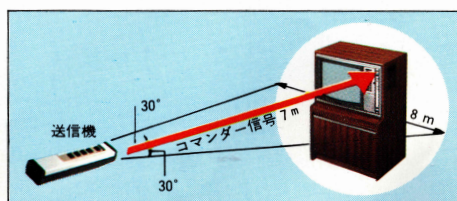
**離れワザ、3 チャンネルチェンジもスムーズにUP/DOWN**

あのジェットセンサーの瞬速選局が、この〈ジェットコマンダー〉でもお楽しみいただけます。送信機のボタンを軽く押すだけで、チャンネルはマッハでチェンジ。空きチャンネルの飛びこし選局も楽々。1局1局変えるごとにボタンを押す必要のない、なめらかUP/DOWNです。

**離れワザ、4 ソフトタッチの「音無し」リモコン**

〈ジェットコマンダー〉なら、スイッチのON/OFF時のごくわずかなリレー音のほかは、音量調節・チャンネル切替えなどの操作時の雑音はありません。もちろん、送信機だけでなく、テレビ本体も音無し。静かに、ソフトに、しかもなめらかな操作も「離れワザ」のメリットです。

**離れワザ、5 超音波信号で射程距離は7m以上**

〈ジェットコマンダー〉のコマンド信号は超音波。す早く、敏感に反応します。しかも、7mの距離まで離れても確実に受信します。また、超音波の発信角度は30°+30°の60°。幅にして約8mという守備範囲の広さです。まさに、ソニーの離れワザの極意。狙いをはずしません。

# 明画像を"瞬速リモコン選局

## 上昇気流にのるソニーの"瞬速選局"。今、話題の〈ジェットセンサー〉。

### 1 チャンネルに軽く触れるだけで、画面が変わる〈瞬速選局〉

指先で触れるだけで、一瞬にしてチャンネル・チェンジ。見たい番組がパッと画面に飛び出します。たとえば、3のボタンに触れれば、3chの番組が。6のボタンなら、6chの番組。と、いうように見たい番組を〈瞬速選局〉します。

### 2 見ない番組を飛ばして、見たい番組へひとっ飛び〈飛びこし選局〉

離れた局、たとえば1chから6chへのチェンジも一瞬です。今までのように1、2、3…と順を追ってチャンネルを回す必要はありません。途中の局を飛ばして、見たい局の6chのボタンに触れるだけの〈飛びこし選局〉です。

### 3 UHFも、VHFと全く同じ。触れるだけの〈ワンタッチ選局〉

UHF選局の、あのグルグル回す面倒さは、このジェットセンサーには全くありません。よく見るUHF局を、使ってないチャンネルの位置にセットしておけば、あとはVHF局と同じ。軽く触れるだけの〈ワンタッチ選局〉です。

### 4 よく見る局を、お好みの位置にセットできる〈自由選局〉

どのボタンをどの局にセットするか。ジェットセンサーは、全てあなたのお好み次第です。よく見る局の順に並べ変えたり、空いているチャンネルにU局をセットしたり。鮮明画像に便利さ、使いやすさを加えた〈自由選局〉です。

### 5 チャンネル切替え音のしない、まったく静かな〈ソフトタッチ選局〉

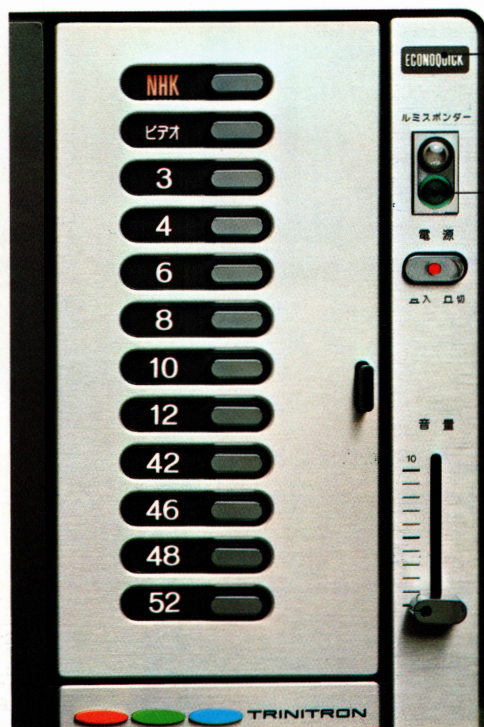
テレビからチャンネル切替え音が消えました。ジェットセンサーは、まったく音がしない〈ソフトタッチ選局〉。深夜のチャンネル・チェンジも人に迷惑をかけません。静かにソフトに、誤動作の極めて少ないのも自慢のひとつ。

### 6 故障の心配はありません。す早く、信頼性の高い〈電子同調式選局〉

ジェットセンサーは、回すチャンネルのような機械的接点のない〈電子同調式〉。だから、接点の接触不良によって生じる色ズレなどは、ほとんどありません。長時間の使用にも、す早く、しかも確実な選局でこたえます。

### 7 UHF・ビデオテレビなど12の局が見られる〈ゆとりの選局〉

VHF局はもちろん、いくつものUHF局が受像できる地域にこそ、ジェットセンサーは最適です。V局・U局そしてビデオテレビ専用の局というように、全部合わせて12局もセット可能。テレビの楽しさを大きく広げます。

**触れるだけで、見たい番組を"瞬速選局"。見やすさ・使いやすさ・高信頼性を追求した、7つのメリット。**

※ソフトタッチ式ジェットセンサー搭載機種は、KV-1677、KV-1877(A)、KV-1877R、KV-2070R、KV-2077(A)、KV-2077R、KV-2277R、KV-2720V、TU-5000R TU-5010R

**●ムダな電気を使わずクイック・スタート〈エコノクイック〉**

これまで、ほとんどのカラーテレビが瞬間受像するために、電源スイッチを切った状態でも、ブラウン管ではプレヒート（予熱）電力を消費していました。ソニーは独自のトリニトロン方式をさらに改良したブラウン管を開発。ムダな電気を追放しました。これがソニーのクイック・スタート方式〈エコノクイック〉。スイッチを切れば同時に電気もカット。しかも画像が出るまでわずか数秒という、瞬間受像方式の良さはそのまま。おやすみ前や外出時にわざわざコンセントを抜かなくても、余分な電気を消費するということのないクイックスタート方式です。

**●最適なカラー画面を自動調整する〈ルミスポンダー〉**

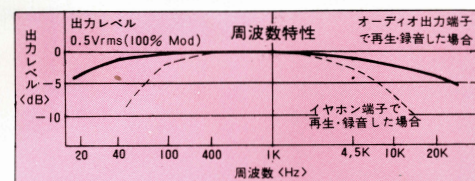
モノが鮮明に見える、というのは回りの明るさと深い関わりがあります。たとえば、猫の瞳。これはカメラでいえば「絞り」の部分。明るいところでは小さく、暗いところでは大きくなります。こうして最も見やすい状態をつくり出します。この原理をみごとに取り入れたのが、ソニーの〈ルミスポンダー〉。回りの明るさに応じ、自動的に画面のコントラスト・明るさ・色の濃さを調整。部屋の明るさに合った、美しい鮮やかな画像をつくりだします。このルミスポンダーにより、目を疲れさせずに、トリニトロンならではの素晴らしいカラーを最適の状態で楽しめます。

明るい場所での猫の瞳

暗い場所での猫の瞳

## TVサウンドを楽しむ〈オーディオ出力端子〉。

**いい音でテレビのサウンドを高音質録音できます。13型〈サイテーション〉と新発売の14型。**

テレビ電波の音声はFM方式。雑音がなく、音域の広い良質な音声です。13型〈サイテーション〉と新発売の14型（KV-1475）には、この良質な音を音声検波回路からダイレクトに取りだせる新機能"オーディオ出力端子"がつきました。お手持ちのオーディオ・セットと接続、再生・録音すれば、これまでにない臨場感あふれるサウンドで番組が楽しめます。

★オーディオ接続コード（RK-74H）別売 ￥450
★サウンドセンサー747 （アンプ、チューナー、プレーヤー、スピーカー）一体価格￥169,800 〈別売品〉ラックSU-22（ヨコ型）￥27,000／カセットデッキTC-K3￥49,800

※現在テレビの放送はステレオではありませんので、音声はモノラルです。AM放送受信時にテレビのスイッチを入れますと、干渉して雑音が入りますので、そのときはテレビのスイッチを切ってください。

●あなたがラジオ放送やレコード、録音物などから録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。

# 〟鮮やかさ一新、さらに進

## 世界に類のない〈トリニトロン〉の最新鋭。鮮やかさ息づく〈プラス・トリニトロン〉

鮮明・鮮鋭画像で定評のあるソニーの〈トリニトロン〉。平凡社の「世界大百科事典」で紹介されているように、ソニーだけは発色のしくみが 根本的に違います。その優れた独自の技術に加えて、世界で初めての〈広角114°〉トリニトロン・カラーブラウン管の開発など、ソニーは、くっきり・明るく・鮮やかなカラー の世界に常に挑戦。小さな6型から、迫力の世界最大画面32型まで、技術のソニーならではの画期的、独創的なカラーを実現してきました。

そして、またソニーの〈トリニトロン〉が大きく進化しました。鮮やかさを一新して新登場の〈プラス・トリニトロン〉。ミクロの世界の技術革新が生み出した新開発の〈新ストライプ螢光面〉により、自然の色に限りなく接近。息づくような鮮やかなカラーの世界を再現しました。この画質の革新に加えて、信頼性・安全性の高い〈新シャーシー〉や、〈シャープネス機構〉、〈自動カラー絞り回路〉など、かずかずの新技術を装備した最新鋭カラーです。

### ●鮮やかカラーの秘密。ソニーだけの〈1(ワン)ガン3(スリー)ビーム〉

ブラウン管の心臓部、それが電子銃。ソニーだけは、1本の電子銃から、赤・緑・青の3本の電子ビームを発射する世界でただひとつの画期的な方式を採用しています。しくみが単純(シンプル)だから故障も少なく、色ズレの少ない正確な画像を再現。これがトリニトロンの鮮明画像の秘密です。

### ●鋭いピントの追求から生まれた世界最大の〈ビッグレンズ〉

ピントの鋭さを決めるのが電子レンズ。ソニーは同一サイズのブラウン管で比較すると、世界で最大の〈ビッグレンズ〉を採用しています。しかも、その大口径レンズの一番性能のいい中心部だけを有効に使用。トリニトロンが可能にした、ピントの鋭い鮮鋭画像を実現しました。

### ●画質のよさプラス高信頼性・経済性〈新シャーシー〉

新開発の高性能ICの採用。徹底した回路の合理化、そして部品数の大幅な削減などにより一層忠実度の高い回路を実現。さらに、シャーシー構造の軽量化、内部回路の低温化によって安全性・経済性・信頼性を高めています。

(採用機種は、KV-1030/1366/1375A/1475/1877(A)/1877R
/2077(A)/2077R/2277R)

### ●高感度の画像をクリアに再現する〈新VIF回路〉

画面に細いシマ模様が走ることがあります。同期検波方式による新ICの開発でこのビートの発生をおさえました。また、〈新VIF回路〉で電波の強弱にかかわりなく高感度の画像を再現。(採用機種は、KV-1030/1366/1375A/1475)

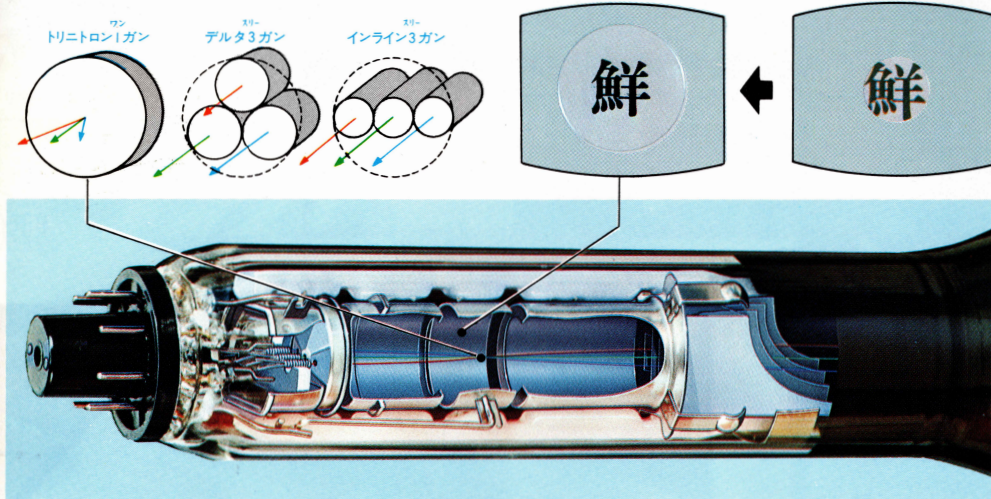
### ●闇は闇色。黒を忠実に再現〈ペデスタルクランプ回路〉

「真の闇」のはずが画面で見ると灰色がかっていたり、青っぽかったりでは、折角のドラマも台無し。そこでソニーは黒のレベルの安定を図り、黒を忠実に再現。「闇は闇色」です。

(採用機種は、KV-1030/1366/1375A/1475/1877(A)/1877R/2077(A)/2077R)

### ●キレの良い画像〈シャープネス機構〉&〈自動カラー絞り回路〉

電波の弱い地域でも見やすい画像をお楽しみいただけるよう〈シャープネス機構〉を内蔵。さらにきれいな画像を追求する〈自動カラー絞り回路〉も採用しています。

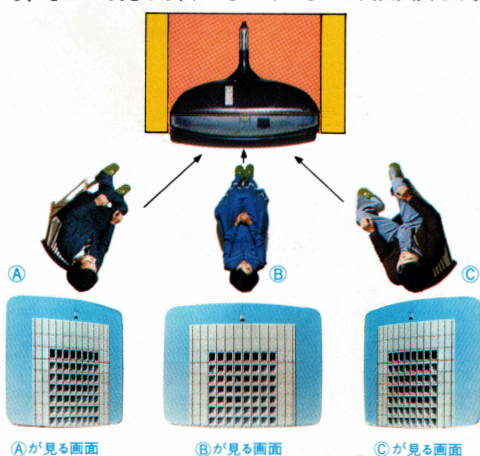
(採用機種は、KV-1030/1366/1375A/1475/1877(A)/1877R/2077(A)/2077R/2277R)

### ●ブラウン管はトリニトロンだけの見やすい形〈円筒画面〉

#### 〔メリット-1〕照明の映り込みが少ない〈すっきり画面〉

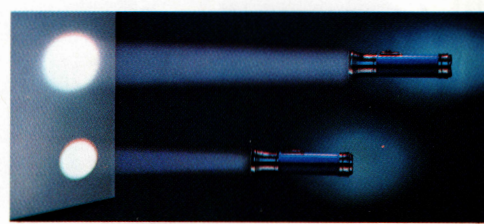
ソニーだけは、ブラウン管の形が違います。それが、円筒画面。たとえば、茶筒の側面に鏡を貼ったものと、車のサイドミラーとを比較してみてください。どちらが映り込みが少ないでしょうか。もちろん茶筒の方です。このように、トリニトロンの画面は円筒形の一部を切り取った形の円筒画面。しかもタテ方向が垂直ですから、テレビを見ていて場所を移動したら天井の明かりが映って見づらくなるという不便さは、トリニトロンには ありません。

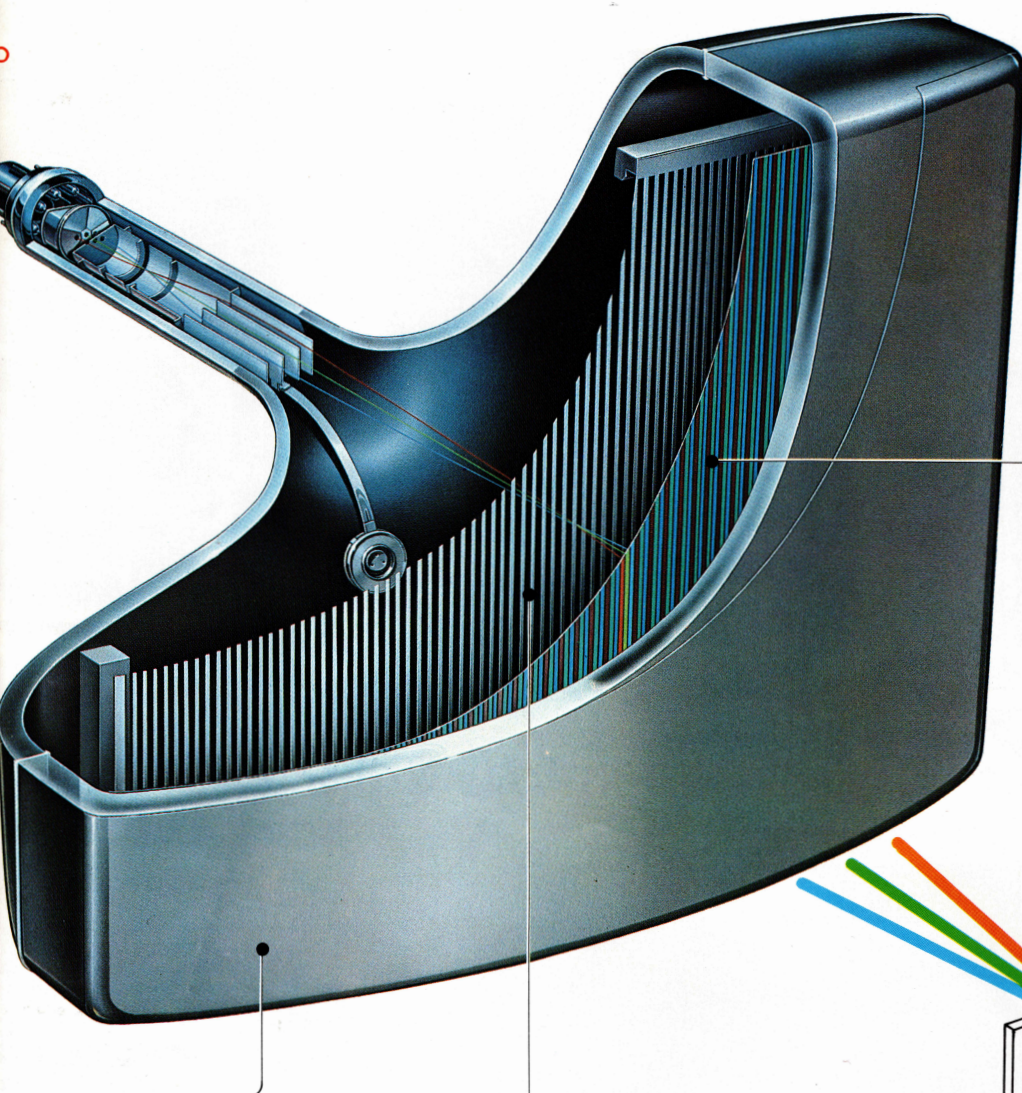
#### 〔メリット-2〕横から見ても画像が歪まない〈まっすぐ画面〉

ソニーのトリニトロンだけの円筒画面のもうひとつのメリット。それは〈まっすぐ画面〉です。正面から見る場合はもちろん、まっすぐ。問題は横から見た場合です。トリニトロンなら大丈夫。タテ方向が垂直なので横から見てもタテの線が歪んで見えることはありません。大勢で、どこから見ても、すっきり・くっきりの円筒画面です。

Ⓐが見る画面　Ⓑが見る画面　Ⓒが見る画面

### ●ピントきりり。キメ細かくシャープな画像〈広角114°〉



トリニトロンの18型以上のタイプは、ブラウン管の偏向角度を普通の90°から114°に広角化。電子銃と画面の距離を大幅に短かくしました。トリニトロン方式だからこそできた注目の技術〈広角114°〉。この広角化とは、懐中電灯を壁に近づけると光の輪がクッキリと明るくなる、あの原理です。これも、より鮮明な画像を追求するソニーならでは驚異の技術。この〈広角114°〉と世界で唯一の〈1(ワン)ガン3(スリー)ビーム〉、そして世界最大の〈ビッグレンズ〉などの相乗効果で、18型以上の大型画面も、トリニトロンだけのシャープな画像が楽しめるのです。

●トリニトロンの優秀性をうらづける受賞の数かず――1968年12月：IEEE「最高論文賞」／1969年12月：「毎日工業技術賞」／1971年5月：「丹羽・高柳賞」／1973年2月：「大河内記念賞」／1973年4月：「科学技術庁長官賞」／1

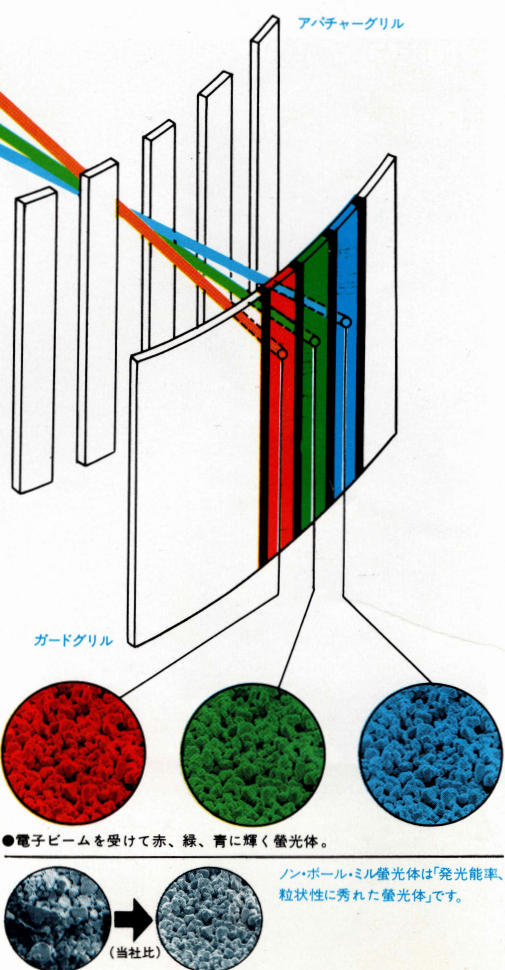
# 化したく〈プラス・トリニトロン〉。

**〈プラストリニトロン〉新ストライプ螢光面、3つの新技術**

ミクロの世界の技術革新が生み出した、鮮やかさ一新の〈新ストライプ螢光面〉は、3つの新技術から。

●新技術① アパチャーグリル幅の拡大
電子ビームの通過量を増大させるために、アパチャーグリル幅の拡大と、開口部の形状に独自の工夫を。

●新技術② 新螢光体の開発
螢光体の製法に、超音波を使ったノンボール・ミル製法を採用。この結果、螢光体の形状が均一化。粒子の密度が高まり、驚くほど輝度がアップ。

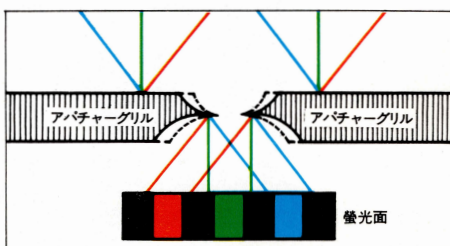
●新技術③ 新螢光体の緻密な適正配置
最も高能率な発光を目ざして、コンピュータ解析による新螢光体の配置の適正化・精密化を実現しました。

**●〈ガードグリル〉採用の〈新ストライプ螢光面〉。**
〈アパチャーグリル〉とうまく対応して、上下に切れ目なく連続発光するソニー独自の螢光面に、新たに黒鉛（カーボン）をストライプ状に塗布した〈ガードグリル〉を採用。大口径レンズの生むキレの良い鮮明画像が、驚くほど明快なコントラストで実現。微妙な色の違いや、物の輪郭・質感がクッキリと映し出されるようになりました。螢光体というミクロの世界の技術革新により、発光感度が著しく向上し、微妙な映像のディテールまで、みごとに再現します。

**●大画面も絶妙な鮮鋭コントロール〈速度変調機構〉**
画面が大きくなると、画像のキメが荒くなったり、不鮮明になるのではないかという懸念は、ソニーのトリニトロンには無用です。その秘密は、新技術〈速度変調機構〉の導入。これも〈1（ワン）ガン3（スリー）ビーム〉などの世界に類を見ないトリニトロン方式だからこそ開発できた技術。〈速度変調機構〉は、電子ビームの走査スピードを画像の信号で変えることにより、次のような著しい効果を発揮します。たとえば、下の花が

●効果1…色のにじみが大幅に減少。画像が鮮やかに。
●効果2…画像の輪郭がクッキリとシャープに。

以上の2つの相乗効果により、目をみはるほどきれいに画像をコントロール。トリニトロンの最新技術です。
採用機種は、27型（KV-2720V）、32型（PVM-3200）

※この図は、より理解しやすいように象徴的に表示してあります。

**●色ずれ・色のにじみのない〈アパチャーグリル〉**
赤・緑・青の3つの電子ビームを、それぞれの螢光体に正しく向かうように選び分けるのが色選別機構。ここを電子ビームが多く通れば通るほど、画面は明るくなります。トリニトロンだけは、この色選別機構が電子ビームを多く通すソニー独自のタテ格子状、それが〈アパチャーグリル〉です。そして〈プラス・トリニトロン〉では、この〈アパチャーグリル〉の幅をさらに拡大。さらに、2次電子の放射をなくすために、開口部の形状に独自の工夫を加えました。これにより、螢光体の発色をさらに高め、従来の画面よりさらに明るく、鮮やかになりました。

●カラーのミクロの世界／ソニー独自のタテ格子状のスリット（すき間）のあるアパチャーグリルとうまく対応して、美しく輝く螢光面。上から見た図。

●電子ビームを受けて赤、緑、青に輝く螢光体。

ノン・ボール・ミル螢光体は「発光能率、粒状性に秀れた螢光体」です。

'73年5月：「エミー賞」／1974年6月：IEEE「ツウォリキン賞」／1975年6月：IEEE「最優秀論文賞」

# ソニーの新鋭技術を搭載したくプラス・ト

もう触れてみましたか!!“瞬速選局”のジェットセンサー。

## ジェットセンサー

機能美の13型ジェットセンサー。

プラストリニトロン　エコノクイック　新発売

**KV-1375 A ¥99,800**（アンテナ及び工事費別）

- ●ソフト・プッシュ選局のジェットセンサー搭載。
- ●ホリの深い画像をつくる〈NBM新螢光体〉採用。
- ●音声をお手持ちのステレオで楽しめる〈オーディオ出力端子〉。
- ●自動微調整（AFT）、自動カラーなどの自動調整つき。
- ●クィック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力65W。
- ●幅33.7×高さ43.7×奥行36.6cm重さ12.4kg

CITATION

**14** コンパクトなカラー。14型ジェットセン サー。

プラストリニトロン　エコノクイック　新発売

**KV-1475 ¥104,800**（アンテナ及び工事費別）スタンド別売SU-7 ¥5,600

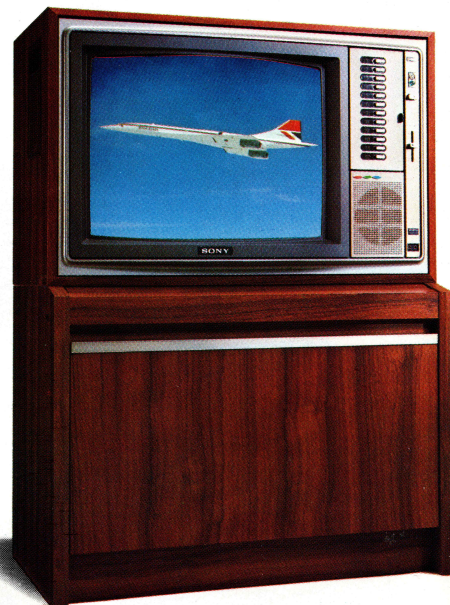
- ●ソフト・プッシュ選局のジェットセンサー搭載。
- ●ホリの深い画像をつくる〈NBM新螢光体〉採用。
- ●音声をお手持ちのステレオで楽しめる〈オーディオ出力端子〉。
- ●自動微調整（AFT）、自動カラーなどの自動調整つき。
- ●ボディはチーク木目仕上げ。
- ●クィック受像方式〈エコノクィック〉採用。消費電力65W。
- ●幅47.3×高さ34.6×奥行39.2cm　重さ14kg

**16** サイズも価格も手頃。16型ジェットセンサー。

プラストリニトロン　エコノクイック　ルミスポンダー

**KV-1677 ¥129,000**（アンテナ及び工事費別）スタンド別売SU-1677N ¥8,900

- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●自動的に最適画面をつくる〈ルミスポンダー〉。
- ●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力78W。
- ●幅57.2×高さ38.5（スタンドつき 高さ81.6）×奥行41.7cm 重さ19kg。

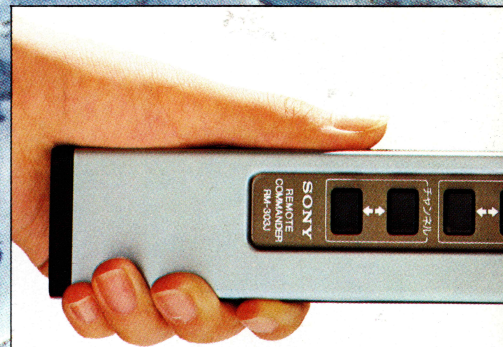
**18** ファミリーテレビに 18型ジェットセンサー。

**KV-1877(A) ¥153,000**（アンテナ及び工事費別）スタンド別売SU-1877N ¥9,800

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●自動的に最適画面をつくる〈ルミスポンダー〉。
- ●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力125W。
- ●幅63.1×高さ44.0（スタンド付 高さ87.4）×奥行43.0cm 重さ26kg

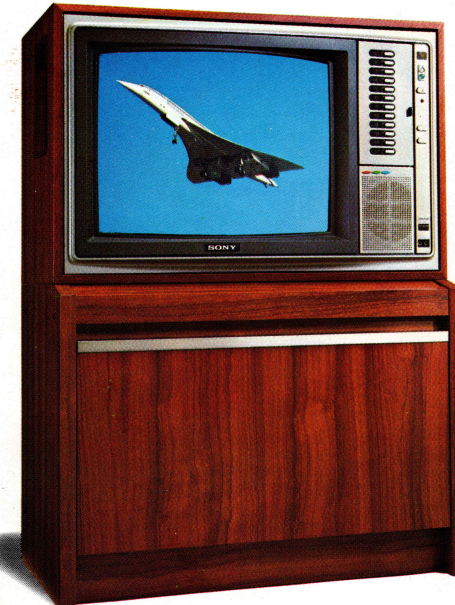
**20** 団らんを豪華に演出。20型ジェットセンサー。

**KV-2077(A) ¥169,000**（アンテナ及び工事費別）スタンド別売SU-2077N ¥11,000

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●自動的に最適画面をつくる〈ルミスポンダー〉。
- ●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき。
- ●クイック受像方式〈エコノクィック〉採用。消費電力130W。
- ●幅68.4×高さ47.7（スタンド付 高さ89.5）×奥行43.2cm重さ 31kg

## ソニーの離れワザ。くジェット

ジェットコマ

送信機 ●リモコン方式：超音波（40KHz）パルス式、ワイヤ

**18** アットホームな 瞬速リモコン選局18型。

**KV-1877R ¥165,000**（アンテナ及び工事費別）スタンド別売 SU-1877N ¥9,800
**（本体 ¥158,000 送信機 ¥7,000）**

- ●広角114°。自動微調整（AFT）などの自動調整つき。
- ●ホリの深い画像をつくる〈NBM新螢光体〉採用。
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●電源ON／OFF、チャンネルUP／DOWN、音量・増/減のリモコン、〈ジェットコマンダー〉を装備。
- ●〈ルミスポンダー〉、〈エコノクィック〉採用。消費電力130W。*
- ●幅63.1×高さ44.0（スタンド付 高さ87.4）×奥行43.0cm 重さ26.5kg

*リモコン待機時の消費電力は2Wです。

**20** リビング・ルー 遠隔操作の

プラストリニトロン　広角114°　エコノクイック　ルミスポン

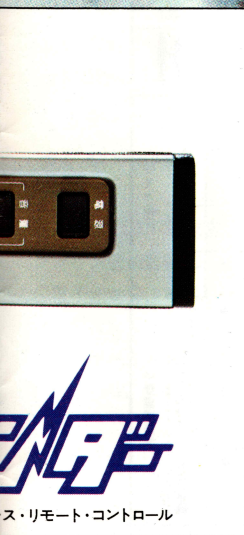
**KV-2077R ¥186,000**（アンテナ及 スタンド別
**（本体 ¥179,000 送信機 ¥7,000）**

- ●広角114°。自動微調整（AFT）などの自動調
- ●ホリの深い画像をつくる〈NBM新螢光体〉採
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●電源ON／OFF、チャンネルUP／DOWN、のリモコン、〈ジェットコマンダー〉を装備。
- ●〈ルミスポンダー〉、〈エコノクィック〉採用。消費
- ●幅 68.4×高さ47.7（スタンド付 高さ 89.5）×奥行 43.2

*リモコン待機時の消費電力は2Wです。

# トリニトロン〉。ひときわ冴える、鮮鋭カラー。

## コマンダー〉新発売。

ス・リモート・コントロール

んに
20型。

**22** 余裕の大画面を
離れて操作、22型。

**20** リモコンで楽しめる
20型ジェットセンサー。

**27** リモコン操作の迫力大画面。
劇場気分の27型ジェットセンサー。

●チーク天然木

KV-6020（いちばん小さなトリニトロン6型）

●ブビンガー天然木

リモコン

工事費別）
SU-2077N ¥11,000

つき。

。

量・増/減

力135W。*

重さ 31.5 kg

フラストリニトロン　広角114°　エコノクイック　ルミスポンダー　リモコン

**KV-2277R ¥214,000**（アンテナ及び工事費別）
スタンド別売 SU-2277N ¥12,000
（本体 **¥207,000** 送信機 **¥7,000**）

- ●広角114°。自動微調整（AFT）などの自動調整つき。
- ●ホリの深い画像をつくる〈NBM新螢光体〉採用。
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●電源ON／OFF、チャンネルUP／DOWN、音量・増/減のリモコン、〈ジェットコマンダー〉を装備。
- ●〈ルミスポンダー〉、〈エコノクイック〉採用。消費電力135W。*
- ●幅72.7×高さ51.7（スタンド付 高さ 93.5）×奥行43.4cm 重さ40kg

＊リモコン待機時の消費電力は2Wです。

フラストリニトロン　広角114°　エコノクイック　ルミスポンダー　リモコン

**KV-2070R ¥228,000**（アンテナ及び工事費別）

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●離れたところから選局OKのリモコン（送信機RM-301J、順次式）装備。
- ●自動的に最適画面をつくる〈ルミスポンダー〉。
- ●16cm、7cm、2スピーカーの美しいHiFi音。音声出力3W。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力140W。
- ●幅73.4×高さ88.8×奥行42.7cm 重さ46kg

広角114°　エコノクイック　ルミスポンダー　リモコン

**KV-2720V ¥648,000**（アンテナ及び工事費別）

- ●ゆとりの広角114°。27型の大画面。
- ●ビデオデッキとの接続端子を装備。
- ●ワンタッチで、ビデオとテレビの切替え可能。
- ●高信頼性の瞬速選局〈ジェットセンサー〉。
- ●〈速度変調回路〉採用で、クッキリ画像。
- ●離れた場所から選局OKのリモコン（送信機RM-301J、順次式）装備。
- ●大画面にふさわしい2ウェイスピーカー方式。
- ●自動的に最適画面をつくる〈ルミスポンダー〉。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力185W。
- ●幅101.8×高さ95.7×奥行52.5cm 重さ85kg。

ご注文を受けてから特別に生産しますので、納入まで多少お待ちいただく場合がございます。

## 6 外出自在の ポータブル6型。

エコノクイック

**KV-6020 ¥119,800** (アンテナ及び工事費別) 専用バッテリーパック 別売BP-51J ¥27,000

- ●3電源方式※のポータブル・タイプ。
- ●メタリック仕上げのマイクロ・ボディ。
- ●自動微調整(AFT)、自動カラーつき。
- ●消費電力AC:29W、DC:(12V)22W(24V)19W。
- ●幅22.6×高さ16.9×奥行31.4cm 重さ5.9kg(本体)

※3電源方式とは①電灯線②専用バッテリー③カーバッテリー。

## 10 チャンネルひとり占め。 パートナー・カラー10型。

プラストリニトロン エコノクイック

**KV-1030 ¥89,800** (アンテナ及び工事費別)

- ●いちだんと見やすい、きめ細かい画面。
- ●自動カラー(オートナチュラル)、ピクチャーマチックなど、操作の簡単な自動調整つき。
- ●ムダな電気を使わないクイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力55W。
- ●幅26.2×高さ32.1×奥行34.9cm 重さ8kg。

## 13 ファッション派&正統派。 個性で選ぶ13型。

この台は商品ではありません。

プラストリニトロン エコノクイック 新発売

**KV-1366 ¥82,000** (アンテナ及び工事費別) スタンド別売 SU-7 ¥5,600

- ●ホリの深い画像をつくる〈NBM新螢光体〉採用。
- ●自動カラー(オートナチュラル)、ピクチャーマチックなど操作の簡単な自動調整つき。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力65W。
- ●ファッショナブルなデザイン。色は2種類、赤と白。
- ●幅43.5×高さ32.9×奥行36.5cm 重さ11.7kg。

## 18 茶の間のエンターティメントは、テーブルタイプ&コンソールタイプ。ビデオテレビへの発展も楽しい18型。

プラストリニトロン 広角114° エコノクイック

**KV-1865 ¥145,800** (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-37 ¥6,500

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●お好みの微妙な画質を。シャープネス・コントロールつき。
- ●自動微調整(AFT)ほか、操作の簡単な自動調整つき。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力98W。
- ●幅65.1×高さ48.0(スタンド付 高さ83.8)×奥行37.4cm 重さ28kg。

プラストリニトロン 広角114° エコノクイック

**KV-1857 ¥137,000** (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-1857N ¥11,000

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●自動微調整(AFT)ほか、操作の簡単な自動調整つき。
- ●ボディは美しいローズ木目仕上げ。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力125W。
- ●幅66.5×高さ45.9(スタンド付 高さ88.4)×奥行40.7 重さ25.5kg。

プラストリニトロン 広角114° エコノクイック

**KV-1835 ¥169,800** (アンテナ及び工事費別)

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●〈UHF50ディテントチューナー〉採用で、UHF選局も容易。
- ●16cm・5cmの2スピーカー・システム。音声出力3W。
- ●クイック受像方式〈エコノクィック〉採用。消費電力130W。
- ●幅73.0×高さ86.9×奥行43.5cm 重さ39.5kg。

ビデオテレビ

プラストリニトロン 広角114° エコノク

組合せ価格 **¥485,000**

トリニトロンカラーテレビ **KV-1802V ¥**

ビデオデッキ **SL-8100 ¥**

- ●広角114°、自動微調整(AFT
- ●ビデオ回路内蔵。直接ビデオテ ば即、ビデオテレビになります。
- ●クイック受像方式〈エコノクィッ
- ●幅67.6×高さ92.6×奥行44.

KV-1475

## 16 お求めやすい価格、手頃なサイズのポピュラー・カラー16型。

**KV-1615 ¥113,000** (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-1615 ¥5,900

- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●自動カラー(オートチュラル)ほか、操作が簡単な自動調整つき。
- ●ボディは、気品ただようローズ木目調仕上げ。
- ●ムダな電気を使わないクイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力78W。
- ●幅52.5×高さ35.9(スタンド付 高さ80.6)×奥行42.2cm 重さ17kg。

**KV-1655 ¥118,000** (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-1655 ¥5,900

- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●自動微調整(AFT)ほか、操作が簡単な自動調整つき。
- ●ボディは格調高いチーク木目仕上げ。
- ●ムダな電気を使わないクイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力78W。
- ●幅54.2×高さ38.1(スタンド付 高さ82.8)×奥行42.2cm 重さ18kg。

KV-1877R

ンテナ及び工事費別)

230,000 (アンテナ及び工事費別)

255,000 (本体)

などの自動調整つき。

ッキSL-8100につなげ

ク〉採用。消費電力120W。

4cm 重さ50kg。

KV-2277R

## 20 コンパクトなテーブルタイプ&重厚なコンソールタイプ20型。

**KV-2057 ¥153,000** (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-2057N ¥12,000

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●自動微調整(AFT)ほか、操作の簡単な自動調整つき。
- ●ボディは、ローズ木目仕上げ。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力130W。
- ●幅72.8×高さ53.1(スタンド付 高さ93.0)×奥行42.1cm 重さ35kg。

**KV-2065 ¥198,000** (アンテナ及び工事費別)

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●自動微調整(AFT)ほか、操作の簡単な自動調整つき。
- ●16cm・7cm2スピーカーの迫力あるHiFi音。音声出力3W。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力140W。
- ●幅73.4×高さ88.8×奥行42.9cm 重さ45kg

## 22 鮮麗な大画面、22型。

**KV-2255 ¥205,000** (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-2255 ¥12,000

- ●広角114°トリニトロン・カラーブラウン管。
- ●〈ガードグリル〉採用の新ストライプ螢光面でひときわ鮮やか。
- ●自動微調整(AFT)ほか、操作の簡単な自動調整つき。
- ●ボディは重厚なローズ木目仕上げ。
- ●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用。消費電力135W。
- ●幅71.2×高さ53.0(スタンド付 高さ93.9)奥行43.1cm 重さ42kg。

画面の写真ははめこみ合成です。

## トリニトロンカラーテレビ仕様一覧表

| サイズ | 型名 | 価格 | タイプ | ジェットセンサー | ルミスポンダー | エコノクイック | リモコン | 使用半導体 IC | 使用半導体 トランジスタ | 使用半導体 FET | 使用半導体 GCS | 自動調整機能 オートナチュラル(自動カラー) | 自動調整機能 ピクチャーマチック | 自動調整機能 自動微調整(AFT) | 音声部 出力(W) | 音声部 スピーカー(cm) | イヤホン端子(テープ録音兼用) | オーディオ出力端子 | アンテナ端子 VHF(Ω) | アンテナ端子 UHF(Ω) | 消費電力 | 外形寸法(cm) 幅 | 外形寸法(cm) 高さ(スタンド付高さ) | 外形寸法(cm) 奥行 | 重さ(kg) | 別売スタンド(その他) | 別売スタンド 幅(cm) | 別売スタンド 高さ(cm) | 別売スタンド 奥行(cm) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6型 | KV-6020 | ¥119,800 | ポータブル | – | – | ● | – | 3 | 56 | – | – | ● | ● | ● | 0.5 | 8(丸形) | 2(〃) | | 75 | 300 | AC 29 DC(12V)22 (24V)19 | 22.6 | 16.9 | 31.4 | 5.9 | 専用充電式バッテリーパック BP-51J ¥27,000 | | | |
| 10型 | KV-1030 | ¥ 89,800 | ポータブル | – | – | ● | – | 4 | 31 | 1 | – | ● | ● | – | 1.0 | 8(丸形) | 2(〃) | | 300 | 300 | 55 | 26.2 | 32.1 | 34.9 | 8.0 | | | | |
| 13型 | KV-1366 | ¥ 82,000 | ポータブル | – | – | ● | – | 4 | 31 | 1 | – | ● | ● | – | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 65 | 43.5 | 32.9 | 36.5 | 11.7 | | | | |
| 13型 | KV-1375A | ¥ 99,800 | ポータブル | ● | – | ● | – | 4 | 39 | 3 | – | ● | ● | ● | 2.0 | 8×12 | 2(〃) | ● | 75/300 | 300 | 65 | 33.7 | 43.7 | 36.6 | 12.4 | | | | |
| 14型 | KV-1475 | ¥104,800 | ポータブル | ● | – | ● | – | 4 | 39 | 3 | – | ● | ● | ● | 2.0 | 8×12 | 2(〃) | ● | 75/300 | 300 | 65 | 47.3 | 34.6(78.1) | 39.2 | 14.0 | SU-7 ¥5,600 | 47.6 | 44.0 | 29.5 |
| 16型 | KV-1615 | ¥113,000 | テーブル | – | – | ● | – | 2 | 48 | 1 | – | ● | ● | – | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 78 | 52.5 | 35.9(80.6) | 42.2 | 17.0 | SU-1615 ¥5,900 | 53.7 | 45.0 | 34.5 |
| 16型 | KV-1655 | ¥118,000 | テーブル | – | – | ● | – | 3 | 48 | 1 | – | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 78 | 54.2 | 38.1(82.8) | 42.2 | 18.0 | SU-1655 ¥5,900 | 53.7 | 45.0 | 34.5 |
| 16型 | KV-1677 | ¥129,000 | テーブル | ● | ● | ● | – | 6 | 57 | 3 | 1 | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 78 | 57.2 | 38.5(81.6) | 41.7 | 19.0 | SU-1677N ¥8,900 | 56.7 | 44.5 | 34.5 |
| 18型 | KV-1877R 広角114° | ※¥165,000 | テーブル | ● | ● | ● | ●(ジェットコマンダー) | 7 | 84 | 2 | 1 | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 130* | 63.1 | 44.0(87.4) | 43.0 | 26.5 | SU-1877N ¥9,800 | 62.6 | 46.0 | 41.3 |
| 18型 | KV-1865 広角114° | ¥145,800 | テーブル | – | – | ● | – | 6 | 33 | 1 | 2 | ● | ● | ● | 1.5 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 98 | 65.1 | 48.0(83.8) | 37.4 | 28.0 | SU-37 ¥6,500 | 64.6 | 37.9 | 35.5 |
| 18型 | KV-1887(A) 広角114° | ¥153,000 | テーブル | ● | ● | ● | – | 6 | 72 | 3 | 1 | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 125 | 63.1 | 44.0(87.4) | 43.0 | 26.0 | SU-1877N ¥9,800 | 62.6 | 46.0 | 41.3 |
| 18型 | KV-1835 広角114° | ¥169,800 | コンソール | – | – | ● | – | 5 | 42 | 1 | 1 | ● | ● | ● | 3.0 | 16(丸形) 5(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 130 | 73.0 | 86.9 | 43.5 | 39.5 | | | | |
| 18型 | KV-1857 広角114° | ¥137,000 | テーブル | – | – | ● | – | 5 | 43 | 1 | 1 | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 125 | 66.5 | 45.9(88.4) | 40.7 | 25.5 | SU-1857N ¥11,000 | 65.9 | 44.0 | 40.9 |
| 18型 | KV-1802V 広角114° | ¥230,000 | コンソール | – | – | ● | – | 6 | 66 | 1 | 2 | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75 | 300 | 120 | 67.6 | 92.6 | 44.4 | 50.0 | | | | |
| 20型 | KV-2077R 広角114° | ※¥186,000 | テーブル | ● | ● | ● | ●(ジェットコマンダー) | 7 | 84 | 2 | 1 | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 135* | 68.4 | 47.7(89.5) | 43.2 | 31.5 | SU-2077N ¥11,000 | 67.9 | 44.5 | 41.9 |
| 20型 | KV-2065 広角114° | ¥198,000 | コンソール | – | – | ● | – | 8 | 29 | 1 | 1 | ● | ● | ● | 3.0 | 16(丸形) 7(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 140 | 73.4 | 88.8 | 42.9 | 45.0 | | | | |
| 20型 | KV-2057 広角114° | ¥153,000 | テーブル | – | – | ● | – | 5 | 43 | 2 | 1 | ● | ● | ● | 2.0 | 12(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 130 | 72.8 | 53.1(93.0) | 42.1 | 35.0 | SU-2057N ¥12,000 | 72.3 | 44.0 | 38.9 |
| 20型 | KV-2070R 広角114° | ¥228,000 | コンソール | ● | ● | ● | ● | 9 | 69 | 3 | 1 | ● | ● | ● | 3.0 | 16(丸形) 7(丸形) | 2(〃) | | 75 | 300 | 140 | 73.4 | 88.8 | 42.8 | 46.0 | | | | |
| 20型 | KV-2077(A) 広角114° | ¥169,000 | テーブル | ● | ● | ● | – | 8 | 72 | 3 | 1 | ● | ● | ● | 2.0 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 130 | 68.4 | 47.7(89.5) | 43.2 | 31.0 | SU-2077N ¥11,000 | 67.9 | 44.5 | 41.9 |
| 22型 | KV-2255 広角114° | ¥205,000 | テーブル | – | – | ● | – | 8 | 33 | 1 | 1 | ● | ● | ● | 2.5 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 135 | 71.2 | 53.0(93.9) | 43.1 | 42.0 | SU-2255 ¥12,000 | 70.7 | 44.5 | 39.5 |
| 22型 | KV-2277R 広角114° | ※¥214,000 | テーブル | ● | ● | ● | ●(ジェットコマンダー) | 10 | 75 | 3 | 1 | ● | ● | ● | 2.5 | 10(丸形) | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 135* | 72.7 | 51.7(93.5) | 43.4 | 40.0 | SU-2277N ¥12,000 | 72.2 | 44.5 | 42.5 |
| 27型 | KV-2720V 広角114° | ¥648,000 | コンソール | ● | ● | ● | ● | 10 | 116 | 3 | 3 | ● | ● | ● | 3.5 | 16(丸形)×2個 5(丸形)×2個 | 2(〃) | | 75/300 | 300 | 185 | 101.8 | 95.7 | 52.5 | 85.0 | | | | |

※送信機RM-303J ¥7,000も含めた価格です　*リモコン待機時の消費電力は2Wです。

●ビデオテレビの詳しい資料をご希望の方は東京都品川区北品川6の7の23 ソニー商事株式会社までご連絡ください。

規格・外観は改良のため予告なく変更することがあります。

### トリニトロンから取扱いについてのお願い

①取扱説明書をよく読んでテレビは正しくお使いください。
②通風をよくするために、セットは壁からすこし離して置いてください。
③水がかかったり、熱源が近くにあると故障の原因になります。ご注意を。
④裏蓋をはずしたりセットの内部に、手をいれたりしないでください。
⑤セットをふく時や長時間使わない時は、差し込みをぬきましょう。
⑥万一故障の際は、電源コードを抜いてからお買い求め店にご連絡ください。




ソニー株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ソニー商事株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-23
インフォメーションセンター　東京／(03)448-3311　大阪／(06)251-5111
ショールーム　東京／銀座数寄屋橋ソニービル(03)571-6922
大阪／南区心斎橋筋ソニータワー(06)251-2391



〈カラーテレビ総合カタログ〉1977年12月印刷　4－A－0097　BVDP－1　C5－0221－90　©SONY 1977　Printed in Japan